

٥٨٢٧

LIBRAIRIE-PAPETERIE FRANÇAISE A. PLEUX, FEZ

الرقم ٥٨٢٧

كتاب التزويد في الفقه المالكي للشيخ العبد المذنب

Appartenant

de



٢١٦٢
ك . ز

كتاب الدروس الفقهية، لزوتين، محمد بن العربي
...؟، كتبه بخطه في القرن الرابع عشر الهجري
تقديرا .

ق ٢٩ ص ٢٢٢
نسخة حسنة، خطها مصري .

٥٨٢٢

... الصبغات ، الفقه الاسلامي و اصوله .

ف ١٦٩٧ / ٢
المؤلف ...
ب ...
ج ...
المنسوخ

١٤٢ / ١٩١٥ م

ف ١٦٩٧ / ٢
١٤١٥ / ١٩١٤



دارمی

ملاحظات: — — — — —

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَطَرَّ لِلدَّهْرِ عَلَى قَدَرٍ مَجْرُودٍ

الدُّرَّةُ الْبَيْضَةُ الدُّرَّةُ الْوَقْلُ

فَلَمْ يَسْرِ الْعَقْلُ زِلَعَةً
سَوَّلَتْهُ لَمَدٌ وَالْتَمَسَتْهُ بَعْدُ فَنَدَّ مِيرَاقٌ وَقَلْبٌ
فَلَمْ يَسْرِ الْعَقْلُ زِلَعَةً
مَنْ يَمِيزُ حُلُمَهُ نَوْبَةً يَمُوكُوهَا جَوَارِ الْبَصَلِ لَوْنِهِ
أَوْ يَسِرُ لَوْنُهُ قَلْبًا وَلَيَا مِرْجَحٍ وَلَا يَسِرُ لَوْنُهُ حَرَكَةٍ

الدُّرَّةُ الْبَيْضَةُ

بِمَاذَا تَصَحَّ كَمَلُهُ لِنَدَاسَةٍ مِنَ الثَّوْبِ وَالْبَرِّ وَالْبَيْعَةِ
وَالْكَمَلَةُ لَوْنُهُ وَالْبَيْعَةُ لَوْنُهُ
تَصَحَّ لَوْنُهُ لَوْنُهُ لَوْنُهُ لَوْنُهُ لَوْنُهُ لَوْنُهُ
يَتَغَيَّرُ لَوْنُهُ لَوْنُهُ لَوْنُهُ لَوْنُهُ لَوْنُهُ
فَلَمْ يَسْرِ الْعَقْلُ زِلَعَةً
حُلُمُهُ لَوْنُهُ لَوْنُهُ لَوْنُهُ لَوْنُهُ لَوْنُهُ
فَلَمْ يَسْرِ الْعَقْلُ زِلَعَةً
حُلُمُهُ لَوْنُهُ لَوْنُهُ لَوْنُهُ لَوْنُهُ لَوْنُهُ
الْبَيْعَةُ لَوْنُهُ

فَلَمْ يَسْرِ الْعَقْلُ زِلَعَةً
حُلُمُهُ لَوْنُهُ لَوْنُهُ لَوْنُهُ لَوْنُهُ لَوْنُهُ

فَلَمْ يَسْرِ الْعَقْلُ زِلَعَةً
فَلَمْ يَسْرِ الْعَقْلُ زِلَعَةً
فَلَمْ يَسْرِ الْعَقْلُ زِلَعَةً

الدُّرَّةُ الْبَيْضَةُ

إِنِّي كَيْفَ تَفَسَّحَ الْعَقْلُ زِلَعَةً
تَفَسَّحَ الْعَقْلُ زِلَعَةً
فَلَمْ يَسْرِ الْعَقْلُ زِلَعَةً
مَنْ يَمِيزُ حُلُمَهُ نَوْبَةً يَمُوكُوهَا جَوَارِ الْبَصَلِ لَوْنِهِ
أَوْ يَسِرُ لَوْنُهُ قَلْبًا وَلَيَا مِرْجَحٍ وَلَا يَسِرُ لَوْنُهُ حَرَكَةٍ

الدُّرَّةُ الْبَيْضَةُ

فَلَمْ يَسْرِ الْعَقْلُ زِلَعَةً
فَلَمْ يَسْرِ الْعَقْلُ زِلَعَةً
فَلَمْ يَسْرِ الْعَقْلُ زِلَعَةً
فَلَمْ يَسْرِ الْعَقْلُ زِلَعَةً
فَلَمْ يَسْرِ الْعَقْلُ زِلَعَةً
فَلَمْ يَسْرِ الْعَقْلُ زِلَعَةً
فَلَمْ يَسْرِ الْعَقْلُ زِلَعَةً
فَلَمْ يَسْرِ الْعَقْلُ زِلَعَةً
فَلَمْ يَسْرِ الْعَقْلُ زِلَعَةً
فَلَمْ يَسْرِ الْعَقْلُ زِلَعَةً

الدُّرَّةُ الْبَيْضَةُ

الحمد لله رب العالمين
الحمد لله رب العالمين

هذا من التوضيح

الْقَوْمِ مِنْهَا الْقَائِمِينَ
لِجَمْعِ تَوَافِقِ الْمَوْضُوعِ

[illegible]

الذي يجمع

الذي ربه العاني

فَضْلُكَ اَنْفَعُ لِي مِنْ سَعَةِ التَّجَمُّعِ وَالْبَدْوَةِ بِغَسَلِ يَدَيَّ وَقَتْلِيْتَ رَأْسِي ؟
اَنْفَعُ لِي وَتَفْدِيكَ اَنْفَعُ لِي مِنَ الرُّضْوَةِ عَلَى عَيْنِي هَلَا وَفَلَا اَلْحَمْدُ وَتَفْدِيكَ اَعْلَى
اَلْجَنَّةِ عَلَى اَشْجَلِي وَتَفْدِيكَ سَفِيدِي عَلَى سَفِيدِي هَلْ يَسَّرُ ؟

الدَّرَجَةُ الثَّانِي عَشْرَةَ

س مَدَامَ عَلَى الْمُغْتَسِلِ أَنْ يُتْلَى
ج يَتْلَى عَلَيْهِ أَنْ يُتْلَى الخواصع الحقيقية كالأدب والشرع ومادتين
مُعَقَّدَتَيْنِ وَتَمَّتْ رُكُوبَتُهُمَا فِي رَجُلٍ وَرَدَّ مِنْهُمَا بَيِّنَاتُ
بَلِيَّةِ الْبُحْرِ

مَدَامَ أَيْدِي دَاخِلَتِ

س يَتْلَى دَاخِلُ فِي حَيْدٍ وَيَتَجَنَّبُ أَنْ يَصْلَحَ بَعْدَ ذَلِكَ فِي تَحْلِيلِ بَيْعٍ
ج أَلْفٍ أَوْ مَدَامَ أَوْ حَتَّى هَذَا مِنْ مَسْأَلَتِهِ وَصَدَّقَ بِقَوْلِهِ
الْوَهْوَى

س مَدَامَ مَرَّةً فِي تَوْبَةٍ لَمَعَتْ وَتَلَّ هِيَ مِنْ لَوْحَتَيْهَا
ج حُلْمٌ فِي دِي بَيْتٍ تَحْلِيلِ الْغُسْلِ وَيُعِيدُ الصَّلَاةَ مِنْ دَاخِرِ تَوْبَةٍ لَهَا

الدَّرَجَةُ الثَّالِثَ عَشْرَةَ

س مَدَامَ مَوْجِبَاتِ الْغُسْلِ
ج مَوْجِبَاتِ الْغُسْلِ لَزِيغَةٍ بِإِنْفِلَاحٍ مَدَامَ الْغُبُورِ وَإِنْفِلَاحٍ مَدَامَ الْغُبُورِ
وَمَغِيبِ الْغُسْقَةِ وَهِيَ رَأْسُهَا فِي مَدَامَ وَلَوْ أَنَّ بَيْنَ الْغُسْرِ وَالْغُسْلِ
الْمَدَامِ فِي النُّوعِ أَوْ الْمَغْفِقَةِ مِنْ أَلْفٍ أَوْ لَمْ يَكُنْ وَمِنْ أَلْفٍ أَوْ لَمْ يَكُنْ
مِنْهُ مَدَامَ فَتَدَامَسَتْ مَلِكِيَّةً

الدَّرَجَةُ الْاِثْنَانِ عَشْرَةَ

س مَدَامَ قِيَمَتِ الْغُسْلِ
ج يَتْلَى بَعْدَ الْمَدَامِ أَوْ لَوْ أَنَّ بَيْنَ الْمَدَامِ وَالْمَدَامِ فِي الْمَدَامِ
إِنَّ الْمَدَامَ لَمْ يَكُنْ أَوْ لَمْ يَكُنْ أَوْ لَمْ يَكُنْ أَوْ لَمْ يَكُنْ أَوْ لَمْ يَكُنْ

س مَدَامَ يَتْلَى وَجَدَ وَيُعِيدُ الشَّيْءَ لِقَى دَاخِرِ وَمِنْ أَنْ يُحْلِلَ شَيْئًا
ج أَلْفٍ يَتْلَى لَمْ يَكُنْ وَلَمْ يَكُنْ الشَّيْءَ وَالْمَدَامِ وَالْمَدَامِ وَالْمَدَامِ
وَعَلَامَةُ الْاِثْنَانِ عَشْرَةَ مَدَامَ أَوْ لَوْ أَنَّ بَيْنَ الْمَدَامِ وَالْمَدَامِ
الْمَدَامِ فَتَدَامَسَتْ لَمْ يَكُنْ أَوْ لَمْ يَكُنْ أَوْ لَمْ يَكُنْ أَوْ لَمْ يَكُنْ
وَمَدَامَ يَتْلَى لَمْ يَكُنْ أَوْ لَمْ يَكُنْ أَوْ لَمْ يَكُنْ أَوْ لَمْ يَكُنْ

الدَّرَجَةُ الْاِثْنَانِ عَشْرَةَ

س مَدَامَ أَيْدِي الشَّيْءِ
ج مَدَامَ أَيْدِي الشَّيْءِ الشَّيْءَ وَالْمَدَامِ وَالْمَدَامِ وَالْمَدَامِ
وَالْمَدَامِ وَالْمَدَامِ وَالْمَدَامِ وَالْمَدَامِ وَالْمَدَامِ وَالْمَدَامِ
الْمَدَامِ وَالْمَدَامِ وَالْمَدَامِ وَالْمَدَامِ وَالْمَدَامِ وَالْمَدَامِ

الدَّرَجَةُ الْاِثْنَانِ عَشْرَةَ

س مَدَامَ مَدَامَ كَلَامَ فِي جَوَالِ الْغُسْلِ
ج مَدَامَ مَدَامَ كَلَامَ فِي جَوَالِ الْغُسْلِ
س مَدَامَ مَدَامَ كَلَامَ فِي جَوَالِ الْغُسْلِ
ج مَدَامَ مَدَامَ كَلَامَ فِي جَوَالِ الْغُسْلِ
س مَدَامَ مَدَامَ كَلَامَ فِي جَوَالِ الْغُسْلِ
ج مَدَامَ مَدَامَ كَلَامَ فِي جَوَالِ الْغُسْلِ

الدَّرَجَةُ الْاِثْنَانِ عَشْرَةَ

س مَدَامَ الشَّيْءِ
ج مَدَامَ الشَّيْءِ الشَّيْءَ وَالْمَدَامِ وَالْمَدَامِ وَالْمَدَامِ
س مَدَامَ الشَّيْءِ
ج مَدَامَ الشَّيْءِ الشَّيْءَ وَالْمَدَامِ وَالْمَدَامِ وَالْمَدَامِ

الذين هم في الدنيا
كثيرا فلهذا

فَقَدْ بَلَغَ الْاِسْلَامَ التَّسْمِيَةَ وَالْبَدَنَ الْمَسَامَ كَمَا هِيَ اَمَّا بَعْدُ لِيَمْنِي
وَتَمَّ كَتَايَا لِيَمْنِي مَوْجِئُ الْمَسَامِ الْاِسْلَامِ الْاِسْلَامِ الْاِسْلَامِ الْاِسْلَامِ
لِيَمْنِي كَتَايَا

الْقَرْيَةُ الثَّالِثَةُ مَكَّةُ
هَذَا تَسْفُلُ الشَّيْءُ

بِمَاذَا يَنْتَفِعُ النَّاسُ
يَنْتَفِعُ بِمَا يَنْتَفِعُ بِهِ الْوُضُوءُ
بَعْدَ النَّهْمِ وَقَبْلَ الْمَلَأَةِ

الدَّيْرُ لِلْعَيْنِ وَوَمِ

مَا مَنَعَكَ قَوْمَهُ أَفَمَا بَعْدَ الْفُلِّ وَالْمَلِكِ
هَلْ بِالنَّاسِ
هَلْ مَنَعَكَ مَدْحِي مَنَ يُعِيدُ إِلَيَّ أَنْ مَنَعَكَ مِنْ أَفْكَارِي مَنَ لَمْ يَمُوتِ
أَوْ اسْتَبْلَغَ وَاسْتَبْلَغَ كَلَامَ يَرْجُو أَوْ جَوَدَ كَوَفَدَ وَالصَّلَاةُ أَوَّلُ
الْوَقْتِ وَانْتَهَى إِلَيَّ مَدْحِي مَنَ يَنْدُو لَهُ بِقَسْوَةِ مَدْحِي يُعِيدُ مَنَ فِي التَّرْتِيبِ
الْمُنْتَهَى

باب الصلاة

الذات لها النماذج العشرية
كقوله الصلاة

ج سُبُّ وَكُفْرٌ أَرْبَعَةٌ اسْتِغْفَارُ الْفَقْلَةِ وَشَرْهُ الْعُزْرَةِ وَكُفْرٌ
التَّوْبَةِ وَالْبَيْدَةِ وَالْبَيْعَةِ وَكُفْرٌ أَلْمَامِي

س
ج
مِنْ الْيَوْمِ ثَبَّتْ عَلَيْنِي الصَّلَاةُ
الْيَوْمِ ثَبَّتْ عَلَيْنِي الصَّلَاةُ لِمَا بَيَّنَّ وَالنَّعْسَ إِذْ وَدَّ تَقْلِيدِي بَعْدَ
بَدَاكَ وَكَذَلِكَ اتَّعَمَلِي عَلَيْنِي

الدُّرَّةُ الثَّانِيَةُ فِي تَعْلِيلِ
فِي تَعْلِيلِ الْأَمْرِ بِالصَّلَاةِ

[illegible]

ج
فَحَتَّ عَلَيْنَا أَنْ يُنَوِّىَ اللَّهُ إِلَيْنَا بِمَا لَمْ نَرْغِبْ مِنْهُ مَوَاضِعُ التَّمَجُّدِ وَالْتِمَجُّعِ
وَصَلَّى عَلَى الْمُتَّقِينَ وَآلِهِمْ وَسَلَّمَ

الْقُرْآنُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
أَوْفَقَنَا لِمَا جَمَعَ بَيْنَنَا
وَالْغَفْلَةِ فِي الْمَسْأَلَةِ

عَلَّمَ مَنَ بَدَكَ تُسَبِّحُ لَهُ تَعْبُدُهُ فَكُلَّ السَّاعَةِ
مَبَاحٍ لِّكَ مَرْزُوقٌ لَكَ فِي الْأَفْكَانِ

ج حُلِّعَ مِنْ دُبُرِ رَسُولِهِ لَمْ يَحْجُرْ تَابَ فَغَرَّ الشَّيْطَانُ
الَّذِي غَرَّ الْقَامِرُ وَلَمْ يَحْجُرْ

ج حَامِلَةٌ حَالِيَةً تَقْرُبُ السَّمَاءَ وَهِيَ تَجْلِسُ فِي فَرْجِ الْمَجِيدِ
سَمَاءٌ مَلَأَتْ حَالِيَةً حَمِيمًا يُدْخِلُ السُّجُودَ الرَّقْعُ وَالْزَبَرُ

مَا حَكَمْتُ مِنْ نَفْسٍ سَاجِدَةٍ لِامْرِئٍ
حَكَمْتُ مَنَ ذَرَّ يَسْحَرَ وَلَوْ بَعْدَ عَامٍ

الْمَرْكَبُ الْقَدِيمُ وَالْعَشْرُونَ

وَقَدْ نَزَّلْنَا مُوسَىٰ بِآيَاتِنَا وَلَقِيَٰ رَبَّهُ ۖ سَأَلْنَا لِقَاءَ رَبِّهِمْ أَكْبَرًا ۚ وَأَنزَلْنَاهُ ذِكْرَهُ فِي آلِ مَرْيَمَ ۖ فَحَمِلَتْهَا أُلْفُسٌ مِّنْ رَبِّهَا فَأَنضَأْتِ ۚ وَهِيَ أَتَتْهُنَّ حَالَةً فَيَكُونُنَّ أَكْثَرًا ۗ

وَقُلْ رَفَعْتُ يَدَيَّ وَرَأَيْتُ
جُحُشًا مِّنْ ذُرِّيَّتِي يَجْعَلُونَ لَكَ
مَلَكُوتًا مِّنْ قُلُوبِهِمْ
وَلَمْ يَقْلِرُوا بِأَرْضِ يَهُودَ وَرَأَيْتُ

ج
ما قبل (ما قبل) (ما قبل)
ما قبل (ما قبل) (ما قبل)
ما قبل (ما قبل) (ما قبل)

ج حَمْدُكَ يَا رَبِّ جَمْعُ وَه سُبُوحٌ عَلَيْهِ

رسد

الْمَرْبُوبُ الْتَوَاحِدُ وَالْثَلَاثُونَ

فَلَا خُشْيَ قَلْبِي قِيَامُ الْإِسْلَامِ
لِقَامِهِ وَتَهْدِي لِسْتَفْهِمِي

وَيَسْتَبِدُّ مَعَهُ الْقُبُلَ وَالْأَقْصَىٰ وَهُوَ الْغَلِيظُ الْمُرِيدُ
وَيَسْتَبِدُّ مَعَهُ الْقُبُلَ وَالْأَقْصَىٰ وَهُوَ الْغَلِيظُ الْمُرِيدُ
وَيَسْتَبِدُّ مَعَهُ الْقُبُلَ وَالْأَقْصَىٰ وَهُوَ الْغَلِيظُ الْمُرِيدُ
وَيَسْتَبِدُّ مَعَهُ الْقُبُلَ وَالْأَقْصَىٰ وَهُوَ الْغَلِيظُ الْمُرِيدُ

[illegible]

الزُّمَرُ وَالْقُلُوبُ وَالْمُلُوكُ

الحمد لله

ملاحمة البحار

ج. حَتَّى تَقُولَ السَّيِّئَةُ: قَوْمٌ مِنْ غَيْرِ جَمْعَةٍ وَ؟ الْجُمُعَةُ وَاجِبَةٌ

الَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهَتِهِمْ تَتَنَزَّلُونَ

ج. تَعْمَلُ وَتُفَعِّلُ كَيْفَ تَعْمَلُ كَمَا تَفَعَّلُ

1957

الدرر في النماذج والثلثون

س ما حكم من صلى على ميت
ج حكمه استعمل في جماعة ما مؤملا وقد فعله المصنف
وكانت عشاءه التي أوتيت بعد هذا

الدرر في النماذج والثلثون

س ما حكم من صلى على ميت
ج حكمه استعمل في جماعة ما مؤملا وقد فعله المصنف
وكانت عشاءه التي أوتيت بعد هذا

الدرر في النماذج والثلثون

س ما حكم من صلى على ميت
ج حكمه استعمل في جماعة ما مؤملا وقد فعله المصنف
وكانت عشاءه التي أوتيت بعد هذا

الدرر في النماذج والثلثون

س ما حكم من صلى على ميت
ج حكمه استعمل في جماعة ما مؤملا وقد فعله المصنف
وكانت عشاءه التي أوتيت بعد هذا

الدرر في النماذج والثلثون

س ما حكم من صلى على ميت

ج بقوله لا فائدة إلا غمسي ولا لكحل ولا عيني ومروءة أم حبيب
قوله استعمل في جماعة ما مؤملا وقد فعله المصنف

الدرر في النماذج والثلثون

س ما حكم من صلى على ميت
ج حكمه استعمل في جماعة ما مؤملا وقد فعله المصنف

الدرر في النماذج والثلثون

س ما حكم من صلى على ميت
ج حكمه استعمل في جماعة ما مؤملا وقد فعله المصنف

س ما حكم من صلى على ميت
ج حكمه استعمل في جماعة ما مؤملا وقد فعله المصنف

الدرر في النماذج والثلثون

س ما حكم من صلى على ميت
ج حكمه استعمل في جماعة ما مؤملا وقد فعله المصنف

الدرر في النماذج والثلثون

الدرر في النماذج والثلثون

س ما حكم من صلى على ميت
ج حكمه استعمل في جماعة ما مؤملا وقد فعله المصنف

س ما حكم من صلى على ميت

س ما حكم من صلى على ميت

س ما حكم من صلى على ميت

الزكاة في الثمن والأكبر

س ما هي الزكاة لغةً وقدرها
 ج الزكاة لغةً المصروف والزيادة وقدرها اخراج جزء من المال شريك وجوبه
 مستغنى بلوغ المال بها والنيابة ان يشرع هو المفد الزكاة ابلغ المال
 وجبت فيه الزكاة الزكاة الربيع والاربعون
 س ما يجب فيه من الاموال
 ج يجب في العين والذهب والفضة وما يورث اليها وفيها يفتان ويدخر للعيش
 غلبا من الجيوب والثمار والنعيم وهو الاصل والبقر والغنم س ما يوجب من غير الثمن
 ج كتاب الزكاة فرضت الزكاة فيها يترتب على وجوبها ونوعها
 الزكاة في الثمن والأكبر
 س كم شروكه وجوبه تسعة الخربة وثمان المالك والنيابة والجواب العين والماشية
 ان يفد الساعي والابلوغ والافراد الجيوب والذهب والثمار والسائمة
 من الزكاة العين
 س كم شروكه محتها
 ج خمسة اسلاع والنية واخراجها بعد وجوبها ودفعتها الى الايام العادل
 صربها وهي يستغنى بها الاصناف الثمانية عنده من اخرجها من جنس
 ما وجبت فيه الا ما استغنى من ذوات الزموت يخرج من رقبته اذا بلغ حبها
 النصاب س ما يوجبها هاتك الشروك من المرشد المعين
 ج العين والاعلى حقت كل عام يكملها الحب بالامراك مرام والثمر والزيت بالحب
 وفي الزيت من زيت وحب يبي

الزكاة السادسة

س ما المفد الزكاة فيه الزكاة من الجيوب والثمار والمفد الزكاة الواجب فيه
 ج المفد الزكاة فيه منها خمسة اوسون اكثر واما المفد الزكاة الواجب فمختلف باختلاف
 سفو الارض مما سفو غيره والاعشر وبعدها تساوى عند السفو وكل
 على حكمه وان اختلفت فالحكم للغالب
 س ما هو الوسق
 ج الوسق ستون صاعا والصاع اربعة امداد بمد له عليه الكلاله والسكاه وهو
 ملد الكيس المتوسكتين لا مفيوكتين ولا ميسوكتين بالوسق المد الباني
 سبعة امداد ونقد س ما يوجب من المرشد المعين
 ج وهي الثمار والحب العشر اوسون ان دالة السفو
 خمسة اوسون لها فيهما

الزكاة السابعة

س ما المفد الزكاة فيه من العين وما المفد الزكاة الواجب فيه
 ج المفد الزكاة فيه من الذهب عشرون دينارا شرعا فاكثروا من البضة ما يتا
 درهم شرعي فاكثروا اما المفد الزكاة الواجب فيه منها ربع العشر
 س كم وزن البضة والدرهم
 ج الدرهم اثنان وسبعون حبة من
 الشعير المتوسك بين الكمر والامتكاد والدرهم خمسون حبة وخمسة حبة من
 وسك ايضا س ما يوجب من المرشد المعين ج وفيه فلما يتا درهمها
 عشرون دينارا نصاب الذهب ربع العشر فيها وجبت

الزكاة الثامنة

س هل تزكي اعواض العروض ج نعم بشرط ان لم تجب الزكاة في عينها
 ولدت بمعاودة ماليتها بنية تجر ولو ما عيها غير ما بيعت بعينها لمحتكر وجره
 ولو قل لدرهم لم يدر بقاءه مرور حول وفبخر عنها عينا لمحتكر اذا باعها بعد حول

بأكثر زكي ثمنها السنة واحدة والمدير يقوم معا عند كمال الخراج كل سنة
ويجوز التفتيش الي ما بيده من العيين ويرزكي تلك القيمة

هل تزكي الديون

ج نعم بشرطه أيضا ويرزكي المحترق ان كان لها املو كان بيده عينا او عرض
تجارة وقبضه عينا وتم المقبوض منها با بنفسه او بغيره فله مال حولها فبذل
القبض او معه او بعد له زكاهما زكاة واحدة بعد مضي مال اهل الدين
وردين المدير ان كان نقد اولا على ملى وزكي عدد له وان كان نقد امرجا
او عرضا فومر كل عام وزكي قيمته

ما الحكم عند اجتماع الادارة والاحتكار

ج بان تساويا واحتكر الاكثر بكل على حكمه وان ادير الاكثر فالجميع للادارة
س ما يوافق بعض هذا من المشرقة المعين

ج والعرض ذو الثمر ودين من ادارة فيمنتهما ذال عيني ثم ذوا احتكار
زكي لقبض من اورد من عينا بشركه الخول لاهل

1957